

## Syarat dan Ketentuan

### Ketentuan Umum

- Terbuka untuk mahasiswa dan siswa SMA di seluruh dunia (16-25 tahun).
- Pendaftaran dapat dilakukan sebelum/pada saat pengumpulan karya.
- Pendaftaran dapat dilakukan secara *online* maupun *on the spot*.
- Pendaftaran *online*:
  - Senin, 12 Desember 2016 - Selasa, 21 Februari 2017
  - *website*: [himaartra.petra.ac.id/gadapetra](http://himaartra.petra.ac.id/gadapetra)
- Pendaftaran *on the spot*:
  - Senin, 13 Februari 2017 - Jumat, 17 Februari 2017
  - Senin, 20 Februari 2017- Selasa, 21 Februari 2017
  - di Selasar Gedung B lantai 1, Selasar Gedung P lantai 1 dan Selasar Gedung P lantai 8
  - Pukul 12.30-13.30 WIB
- Peserta diperbolehkan untuk mengumpulkan maksimal 3 (tiga) karya.
- Jenis kamera yang digunakan bebas, boleh berupa kamera analog maupun digital.
- Karya yang akan dikumpulkan dapat dikirimkan melalui email setelah melakukan pendaftaran dengan mengikuti pengarahannya dari email yang telah dikirimkan.
- Karya yang dikirimkan memiliki resolusi minimal 300 dpi.

### Ketentuan Karya

- Karya harus orisinal dan belum pernah dipublikasikan/diikutkan dalam sayembara apapun. Data EXIF\* foto harus dapat dilihat (tidak boleh diubah).
- Foto yang dilombakan tidak boleh mengandung unsur SARA, sadisme, pornografi maupun *nude photography*.
- Foto yang menyimpang dari tema dan melewati batas pengumpulan tidak akan diikutkan penjurian dan didiskualifikasi.
- Panitia tidak bertanggung jawab bila ada tuntutan hukum dari pihak lain terhadap karya yang diikutsertakan.
- Foto diperbolehkan hitam putih/berwarna.
- Rekayasa proses pemotretan diperbolehkan sebatas *retouch(leveling, brightness, contrast)*. *Masking* dan HDR\*\* tidak diperbolehkan.

- Montase dan kolase tidak diperbolehkan.
- Tidak diperkenankan memberikan (tulisan, *watermark*, kode, logo, frame) apapun.

\*EXIF: *Exchangeable Image File* adalah format standar untuk berkas gambar, suara dan tambahan lainnya yang digunakan oleh kamera digital (termasuk *smartphone*), *scanner*, dan sistem lainnya yang terkait dengan perekaman gambar dan suara oleh kamera digital.

\*\*HDR: *High Dynamic Range*, bentuk fotografi yang memungkinkan untuk membuat gambar dengan rentang dinamis (rasio terang ke gelap) yang lebih besar dari biasanya.

## Penjelasan Sustainable Architecture

*Sustainable Architecture* atau arsitektur yang berkelanjutan adalah arsitektur yang berusaha meminimalisir pengaruh negatif terhadap lingkungan dengan efisiensi dan keterbatasan dalam penggunaan material, energi, dan pengembangan ruang dan ekosistem secara garis besar.

- **Menggunakan Prinsip Green Building**

Bangunan dimana di dalam perencanaan, pembangunan, pengoperasian dan pemeliharannya memperhatikan aspek - aspek dalam melindungi, menghemat, mengurangi penggunaan sumber daya alam, menjaga mutu baik bangunan maupun mutu dari kualitas udara di dalam ruangan, dan memperhatikan kesehatan penghuninya yang semuanya berdasarkan kaidah pembangunan berkelanjutan.

- **Menggunakan Green Materials**, yaitu material dengan kriteria sebagai berikut

- **Dapat di daur ulang**: material dapat diidentifikasi sebagai material yang dapat di daur ulang sebelum di produksi oleh industri maupun setelah digunakan sebagai bahan bangunan.
- **Natural dan Banyak di alam**: Material dengan siklus pembaharuan yang cepat dan diambil dari alam, Contoh: Bambu, karena memiliki siklus pembaharuan hanya sekitar 4 bulan .
- **Diproduksi dengan seminimal mungkin energi**: Produk di produksi dengan memperhatikan penggunaan energi dan peminimalan limbah dan mengurangi efek rumah kaca.
- **Tersedia di dalam negeri** : Material dan komponen bangunan tersedia di dalam negeri , untuk menghemat energi untuk transportasi ..
- **Tahan lama** : Material relatif ber umur lama.

- **Arsitektur Vernakular:** Arsitektur yang menggunakan pencahayaan dan penghawaan alami, juga menggunakan bahan-bahan yang dapat di daur ulang atau alami. Contoh: arsitektur tradisional.

### **Ketentuan Penjurian**

- Karya yang masuk menjadi hak milik panitia dan tidak dapat dikembalikan. Panitia berhak menggunakan karya untuk kepentingan publikasi dan kepentingan non-komersial lainnya, hak cipta tetap milik fotografer dan dilindungi UU Hak Cipta No. 19/2002.
- Penjurian dilakukan secara tertutup pada tanggal 24 Februari 2017 di Universitas Kristen Petra, Surabaya, Indonesia.
- Penjurian dilakukan oleh tiga juri.
  - Ars. Aloysius Erwin S,ST.,I.A.I , pendiri AER Studio.
  - Johnny Hendarta, Hon.E.FPSI,A.FPSI\*
  - Arch.Dipl.Ing. Cosmas D. Gozali
- Keputusan dewan juri mutlak, tidak dapat diganggu gugat, dan tidak melayani korespondensi dan atau surat menyurat.
- Hadiah pemenang akan ditransfer ke rekening pemenang, pajak dan berbagai biaya lain yang diperlukan ditanggung pemenang.
  - Total hadiah pemenang Rp 18.500.000,-
  - Juara 1: Rp 10.000.000,-
  - Juara 2: Rp 5.000.000,-
  - Juara 3: Rp 3.000.000,-
  - Juara Favorit: Rp. 500.000,-

### **Ketentuan Peserta**

- Peserta dianggap telah mengerti dan bersedia mengikuti segala ketentuan panitia.
- Ketentuan dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan terlebih dahulu.
- Info akan terus diperbaiki atau diperbaharui pada website GADA:

[Www.himaarta.petra.ac.id/gadapetra](http://www.himaarta.petra.ac.id/gadapetra)

## Submission Rules

### General Requirements

- Competition is open for university/college and high school students overseas (16 - 25 years old).
  - Registration can be done before or along with submission.
  - Registration can be done by online through website or directly on the spot.
  - Online registration:
    - Monday, 12th of December 2016 - Thursday, 21st of February 2017
    - *website*: [himaartra.petra.ac.id/gadapetra](http://himaartra.petra.ac.id/gadapetra)
- On the spot registration:
  - Monday, 13th of February 2017 - Friday, 17th of February 2017
  - Monday, 20th of February 2017 - Thursday, 21st of February 2017
  - on the B building first floor hallway, P building first floor hallway, and P building eighth floor hallway.
  - at 12.30 - 13.30 PM
  - Participant is allowed to submit up to 3 entries.
  - Participant is allowed to use either analog or digital camera.

### Submittance Requirements

- All images submitted must be the work of the individual submitting them and must not have been published elsewhere or have won a prize in any other photographic competition. The image file EXIF\* data must be able to be seen and must not be changed.
  - All images submitted must not contain any racism, sadism or nudity element.
  - All images submitted that deviated from the theme or is past the deadline will not be qualified.
- Committees will not be responsible if there is any lawsuits from any 3rd party regarding the entries submitted.
  - Entries are allowed in either color or grayscale/black and white.
  - Editing is limited to retouch (level, brightness/contrast). Masking and HDR\*\* photography technique is not allowed.
  - Montage, collage, copyright, frame, and watermark are not allowed.

- Entries submitted will be rightfully belong to committees and will not be returned. Committees are allowed to use entries for publication or any other non-commercial activities. Copyright belongs to participants and is protected with copyright protection.

\*EXIF: Exchangeable Image File, is a standard that specifies the formats for images, sound, and ancillary tags used by digital cameras(including smartphone), scanners and other systems handling image and sound files recorded by digital cameras.

\*\*HDR: High Dynamic Range is a method that aims to add more dynamic range to photographs, where dynamic range is the ratio of light to dark in a photograph.

### **Sustainable Architecture Explanation**

Sustainable architecture is architecture that seeks to minimize the negative environmental impact of buildings by efficiency and moderation in the use of materials, energy, and development space and the ecosystem at large.

- **Using Green Buildings' Principles**

Building where in the planning, developing, operating, and maintenance notices every aspects in preserving, saving, and decreasing the use of natural resources, keeping the quality of the building nor the quality of air in the room, and the health of building's occupants based on the principle of sustainable architecture.

- **Using Green Materials**, which are materials with criteria as follows.

- Recyclable, material can be identified as recyclable material before it is produced nor after it is used as buildings' material
- Natural and plentiful. Material with quick renewal cycle and available from nature. For example: Bamboo, because its renewal cycle is only four months.
- Materials are produced with minimum energy. Materials are produced by concerning the use of energy, minimizing waste, and decreasing greenhouses' effects.
- Domestically available. Building's materials and components are domestically available, saving the energy for transport.
- Durable, materials relatively have long lifespan.

- **Vernacular Architecture**

Architecture that is using natural lighting and ventilation, also using recyclable materials or natural ones. For example: traditional architecture.

## **Judging**

- Judging will be held in private in Petra Christian University, Surabaya, Indonesia.
- Judges' decisions are absolute and inviolable.
- Judging will be done by three judges,
  - Ars. Aloysius Erwin S,ST.,I.A.I
  - Johnny Hendarta, Hon.E.FPSI,A.FPSI\*
  - Arch.Dipl.Ing. Cosmas D. Gozali
- Prizes will be transferred to winners' bank accounts. The participants is responsible for tax(es) and charge(s) requirements in his/her country. Any other necessary transaction fee is not accounted for.
  - Winners' total prizes : Rp. 18.000.000,-
  - First Place : Rp. 10.000.000,-
  - Second Place : Rp. 5.000.000,-
  - Third Place : Rp. 3.000.000,-
  - Favorite Winner : Rp. 500.000,-

## **Participant Requirements**

- Participants are to agree and understand the terms and conditions.
- Terms and conditions may change without notice.
- Any information will be updated on GADA website regularly:

[www.himaarta.petra.ac.id/gadapetra](http://www.himaarta.petra.ac.id/gadapetra)